



Musées
de Montbéliard

FASCINATIONS ORIENTALISTES

06. 04. 2019 - 29. 03. 2020

Musée d'art et d'histoire
Hôtel Beurnier-Rossel





Capitaine Désiré, service photographique du Gouvernement général de l'Algérie. *Guerriers touaregs du Hoggar*, début 20^e siècle, photographie sur plaque de verre, 10 x 8,5 cm, collection privée, ©ECPAD/fonds colonel Désiré.

FASCINATIONS ORIENTALISTES

DU 6 AVRIL 2019 AU 29 MARS 2020

Musée d'Art et d'Histoire - Hôtel Beurnier-Rossel

Deux hommes en turban et djellaba bleue palabrent au bord du Nil. À l'horizon, le soleil couchant pare les grandes pyramides de reflets flamboyants. Cette séduisante aquarelle d'un artiste montbéliardais méconnu témoigne de l'extraordinaire engouement des voyageurs, peintres et écrivains pour cet Orient captivant. Puisant dans les collections de Montbéliard, de musées régionaux ou les fonds privés, l'exposition retrace la genèse du courant orientaliste depuis la campagne d'Égypte de Napoléon (1798-1801) jusqu'au milieu du 20^e siècle.

Elle interroge le rapport des artistes à cet ailleurs, sublime, et à ses habitants, mystérieux.

ORIENTALISME

Né au 18^e siècle de la fascination pour l'Empire ottoman, ce mouvement prend un essor considérable au 19^e siècle avec la colonisation du pourtour méditerranéen, relayée par la presse et l'imagerie populaire. Entre discours colonisateur et ethnographique, l'Occident multiplie publications, expositions et Salons prisés par un public avide d'exotisme. Explorant ces contrées éloignées, artistes, écrivains, peintres et photographes rapportent quantité d'objets souvenirs, croquis, plaques de verre. De ces pays baignés de lumière et de chaleur, ils découvrent les panoramas contrastés, sauvages ou urbains, entre désert et végétation luxuriante. En Égypte comme au Maghreb, ils sont subjugués par l'architecture monumentale plusieurs fois millénaire joutant de modestes constructions, fréquentées par une population pittoresque.

L'Occident porte sur l'Orient un regard où l'image de l'autre oscille entre fantasmes et réalité. La mode des Turqueries du 18^e siècle amène les occidentaux aisés à poser complaisamment en costume oriental. À partir de la fin du 19^e siècle, les peintres représentent les autochtones dans leur environnement quotidien : visages sensuels et regards mystérieux, gestes ancestraux, costumes et bijoux traditionnels attisent la curiosité et fascinent. L'impact est tel que la publicité s'empare de cet exotisme pour promouvoir événements et produits commerciaux.

Dans le sillage d'un Victor Hugo ou d'un Gustave Flaubert, écrivains et poètes s'inspirent de cet Orient méditerranéen, fantasmé pour certains ou vécu pour d'autres. Le récit de voyage devient un genre littéraire à part entière, que le visiteur peut découvrir en immersion sonore.



Georges Bretegnier, *La fileuse*, 1892, aquarelle et gouache, 40 x 55 cm, collection privée, photo Pierre Guenat.

La fileuse est une œuvre orientaliste inédite de Georges Bretegnier (1860-1892), prêtée par un parent du peintre héricourtois. L'artiste reprend probablement comme modèle pour cette magnifique aquarelle, rehaussée de gouache, la même jeune femme dont il a dressé le portrait en 1890 (*Marocaine*, huile sur toile). Elle est présentée pour la première fois au grand public.

ARTISTES

événements autour de l'exposition



Conférence

« De ses voyages à l'atelier, l'orientalisme de Georges Bretegnier (1860-1892) » par Vincent Fournier, professeur certifié d'Histoire-Géographie

► Mercredi 10 avril 2019 à 18h, places limitées, réservation conseillée au 03 81 99 22 53.

Nuit des Musées

Soirée de découvertes, visites, événements, ouverte à tous.

Soirée de Contes par la compagnie Gakokoé

► Samedi 18 mai 2019, de 19h à minuit. Entrée libre.

Cinéma

Projection du film *Adieu Bonaparte* (1984, 1h55), de Youssef Chahine

Cinéma le Colisée, à Montbéliard, en partenariat avec l'association « Le Cinéma et Rien d'Autre ».

► Mercredi 22 mai 2019 à 20h15

Conte, musique & Danse

« Alima » Écrit et dansé par Imayane

Le conte, la musique et la danse se marient pour raconter l'histoire des Almées, ces artistes accomplies qui, jusqu'au 19^e siècle au Moyen Orient instruisaient et divertissaient les femmes de la noblesse.

► Dimanche 26 mai 2019 à 14h30 et 16h30

Réservation conseillée au 03 81 99 22 53

Journées européennes du patrimoine

► Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019.

Entrée libre

Ronde des histoires

Contes maghrébins par la compagnie

A la lueur des contes.

► Mars 2020

Exposition à la Médiathèque

Exposition de planches originales (2^e édition) la campagne d'Égypte de Napoléon.

► Mars 2020

activités adultes, enfants et familles

Dimanches au musée

Dimanche 7 avril 2019

Dimanche 6 octobre 2019

Dimanche 1^{er} décembre 2019

Dimanche 1^{er} mars 2020

Visite commentée adultes, 14h30

Visite en famille, 16h

Gratuité des musées le 1^{er} dimanche du mois.

Activité des vacances

« En route pour l'Orient »

Mercredi 17 avril 2019

Mercredi 30 octobre 2019

Mercredi 26 février 2020

De 10h à 11h30 pour les 4-6 ans

De 14h à 16h pour les 7-12 ans

Sur réservation au 03 81 99 23 61, tarif 3 €

Midis du musée

Jeudi 2 mai 2019

Jeudi 20 juin 2019

Jeudi 5 décembre 2019

Jeudi 19 mars 2020

Visites commentées, de 12h30 à 13h30

Entrée libre

Accueil des groupes

Visites commentées adultes et visites-ateliers pour les groupes scolaires ou centres de loisirs, sur réservation.

Renseignements au 03 81 99 22 61

ou sbiron@montbeliard.com

Musée d'Art et d'Histoire - Hôtel Beurnier-Rossel

Place Saint-Martin
25200 Montbéliard

Tél. 03 81 99 22 61

musee@montbeliard.com

www.montbeliard.fr

Ouverture tous les samedis et dimanches de 14h à 18h.

Du 1^{er} juin au 31 août et en décembre, du mercredi au dimanche de 14h à 18h
Fermé les jours fériés à l'exception du 15 août.

