

### 3 ↗ Tissons... au crayon

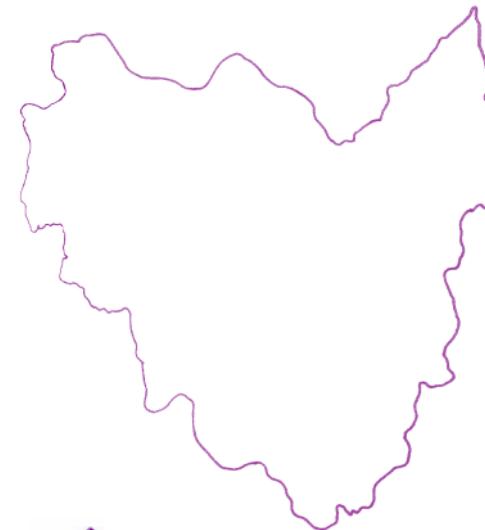
**Retrouve** l'œuvre à partir de cette silhouette.

À quoi te fait-elle penser ?

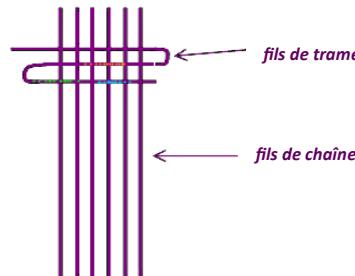
.....

**Entoure** les mots qui décrivent ce que tu ressens :

Étrange      Surprenant  
Sombre      Lumineux  
Joyeux      Triste  
Ordonné      Désordonné  
En mouvement      Immobile  
Calmé      Agité  
.....



**Observe, dessine ou réinvente**  
à ta façon les lignes de ce tissage original :  
points resserrés ou espacés,  
lignes calmes ou agitées,  
traits fins ou épais...



**TISSER** : entrecroiser des fils horizontaux ↔ et des fils verticaux ↑. En tapisserie, les **fils de trame** colorés recouvrent les **fils de chaîne** blancs.

**MÉTIER** : structure en bois sur laquelle sont tendus les fils.

**CARTON** : dessin ou photographie servant de modèle, agrandi au format de la tapisserie.

**TOMBÉE DE MÉTIER** : le travail terminé, après des mois ou plusieurs années de tissage, les fils sont coupés pour libérer la tapisserie du métier.

**BROCHES ou FLÛTES** : baguettes de bois chargées de laine que l'on passe entre les **fils de chaîne**.

Musée du château des ducs de Wurtemberg  
Contact Sylvie Biron : 03 81 99 23 61  
sbiron@montbeliard.com



### L'exposition

### Parcourir

# Tisser LA MODERNITÉ

14 décembre 2019 - 4 avril 2020  
Musée du château des ducs de Wurtemberg

### 1 ↗ Au fil... des étapes !

**Remets** dans l'ordre de ① à ⑥ les étapes de réalisation d'une tapisserie en **inscrivant** un numéro sous chaque image.

☞ Voir les photos dans le grand escalier et les mots\* expliqués en 4<sup>e</sup> page.

#### 1 Créer le carton\* (modèle)

##### Tisser\* sur le métier\*



##### Teindre la laine



##### Enrouler la laine sur les broches\* ou les flûtes\*



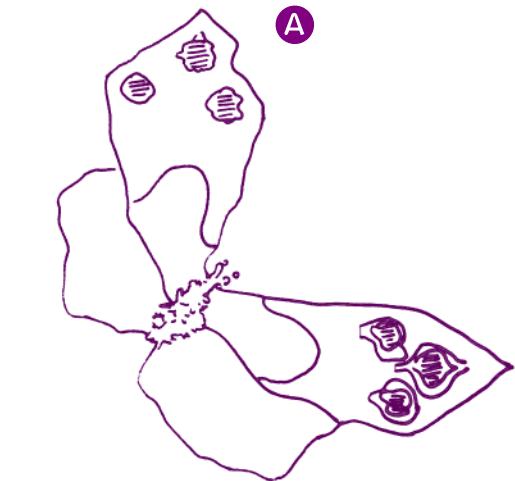
##### Choisir ses couleurs



#### 6 FIN : « tombée de métier » !

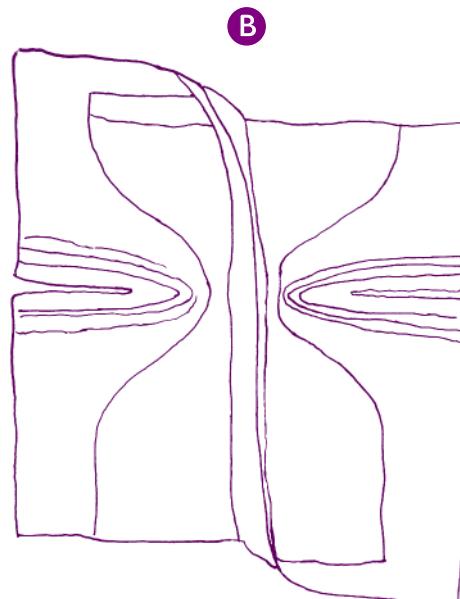
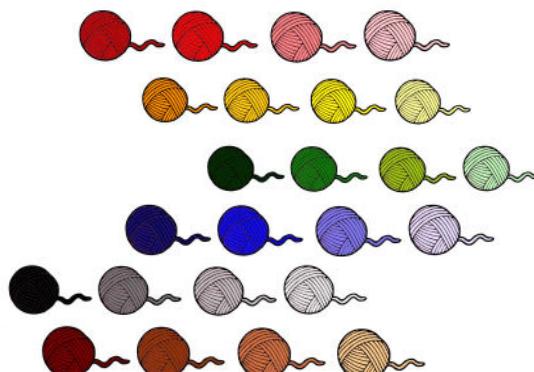
## Couleurs, nuances, textures

**Retrouve** les œuvres correspondantes à ces 3 dessins.



**Complète** le dessin, avec ses lignes et ses détails manquants.

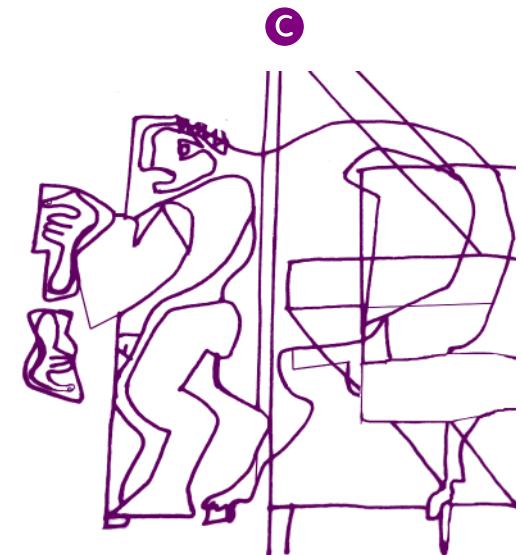
**Entoure** les pelotes de laines rappelant les différentes nuances de couleurs utilisées pour tisser ce papillon.



**Dessine** ci-dessus les différentes textures de laine (fine, épaisse...) par du graphisme, en jouant sur des traits ou des points.



**Observe** de près les 3 tapisseries et **associe** chaque loupe à son dessin (A, B ou C)



**Colorie** avec ton crayon gris les zones du dessin, des plus foncées au plus claires.

**Indique** ensuite par une flèche les noms des couleurs correspondantes.