

3 Tissons... au crayon

Retrouve l'œuvre à partir de cette silhouette.

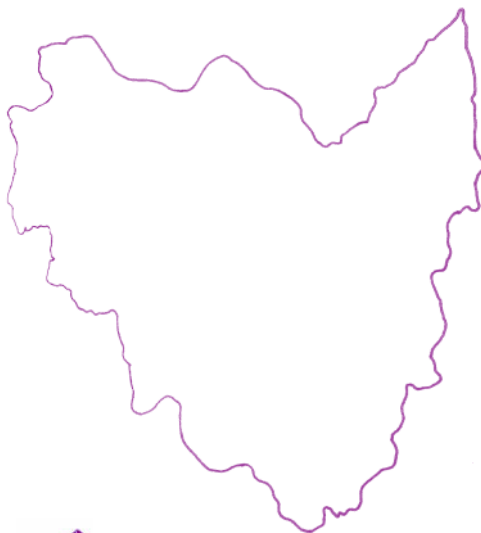
À quoi te fait-elle penser ?

.....

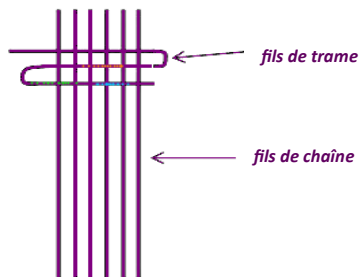
Entoure les mots qui décrivent ce que tu ressens :

Étrange Surprenant
Sombre Lumineux
Joyeux Triste
Ordonné Désordonné
En mouvement Immobile
Calme Agité

.....



Observe, dessine ou réinvente à ta façon les lignes de ce tissage original : points resserrés ou espacés, lignes calmes ou agitées, traits fins ou épais...



TISSER : entrecroiser des fils horizontaux ↔ et des fils verticaux ↕. En tapisserie, les **fils de trame** colorés recouvrent les **fils de chaîne** blancs.

MÉTIER : structure en bois sur laquelle sont tendus les fils.

CARTON : dessin ou photographie servant de modèle, agrandi au format de la tapisserie.

TOMBÉE DE MÉTIER : le travail terminé, après des mois ou plusieurs années de tissage, les fils sont coupés pour libérer la tapisserie du métier.

BROCHES ou **FLÔTES** : baguettes de bois chargées de laine que l'on passe entre les **fils de chaîne**.

Musée du château des ducs de Wurtemberg
Contact Sylvie Biron : 03 81 99 23 61
sbiron@montbeliard.com



Parcourir L'exposition



tisser

LA MODERNITÉ

14 décembre 2019 - 4 avril 2020
Musée du château des ducs de Wurtemberg

1 Au fil... des étapes !

Remets dans l'ordre de **1** à **6** les étapes de réalisation d'une tapisserie en **inscrivant** un numéro sous chaque image.

☛ Voir les photos dans le grand escalier et les mots* expliqués en 4^e page.

1 Créer le carton* (modèle)

Tisser* sur le métier*



Enrouler la laine sur les broches* ou les flûtes*



Teindre la laine



Choisir ses couleurs



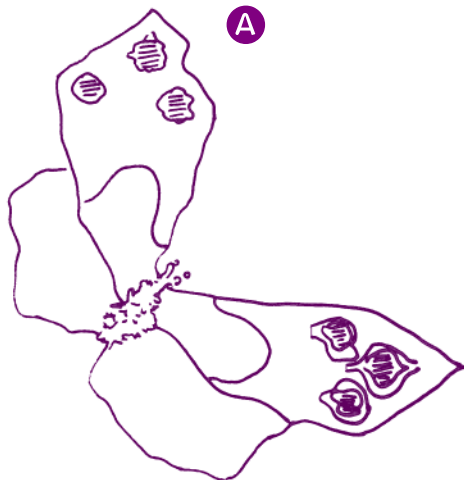
6 FIN : « tombée de métier »*

Couleurs, nuances, textures

Retrouve les œuvres correspondantes à ces 3 dessins.

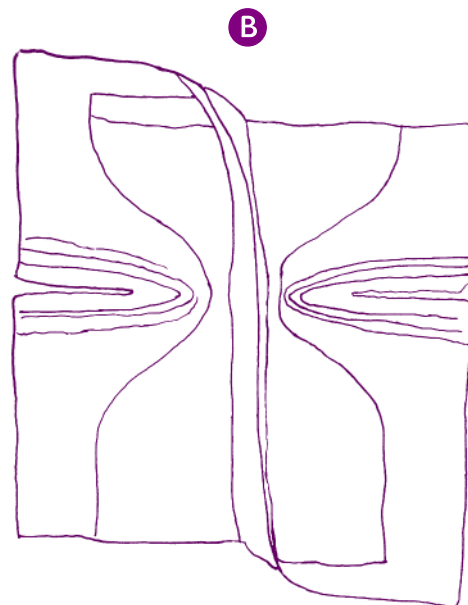
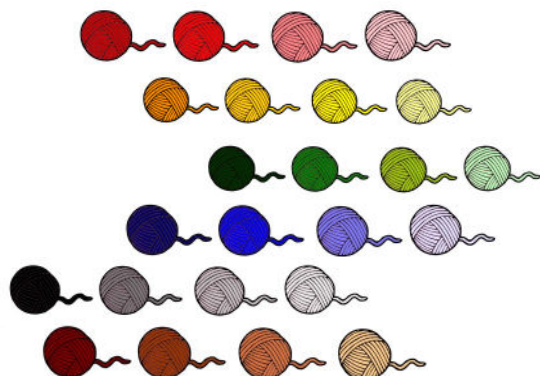


Observe de près les 3 tapisseries et **associe** chaque loupe à son dessin **(A, B ou C)**

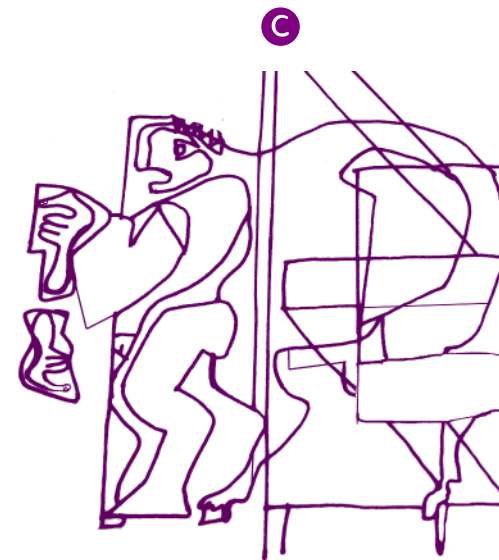


Complète le dessin, avec ses lignes et ses détails manquants.

Entoure les pelotes de laines rappelant les différentes nuances de couleurs utilisées pour tisser ce papillon.



Dessine ci-dessus les différentes textures de laine (fine, épaisse...) par du graphisme, en jouant sur des traits ou des points.



Colorie avec ton crayon gris les zones du dessin, des plus foncées au plus claires.

Indique ensuite par une flèche les noms des couleurs correspondantes.