



Novembre 2016

Désinformer pour la patrie

Un exemple de propagande pendant la Première Guerre mondiale

POINT SUR LES PROGRAMMES

Collège

3°, thème 1: l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945), « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale. »

Lycée

1° ES, L, S : thème 2.

1° STD2A, STL et STI2D : un sujet d'étude au choix « Vivre et mourir en temps de guerre ».

1° STMG et ST2S : thème « L'Europe, un espace marqué par deux conflits mondiaux ».

Classe préparatoire au CAP: sujet d'étude « Guerres et conflits en Europe au XXe siècle ».

Terminale Bac Professionnel : les deux guerres mondiales sont abordées par le rôle qu'y ont joué les États-Unis dans le premier sujet d'étude, « Les États-Unis et le monde (1917-1989) ».



Chronologie

28 juillet 1914



En Europe

L'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie, le système des alliances mène les principales puissances européennes à la guerre.

Août 1914



En France

Le 1er août, à 16h, tous les clochers de France sonnent : c'est la mobilisation générale.

En Europe

1er août : l'Allemagne déclare la guerre à la Russie.

3 août : l'Allemagne déclare la guerre à la France.

4 août : le Royaume-Uni déclare la guerre à l'Allemagne.

5 août : l'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Russie.

13 août : le Royaume-Uni déclare la guerre à l'Autriche-Hongrie.

23 août : le Japon déclare la guerre à l'Allemagne.

**Août et
septembre 1914**



En France — bataille des frontières

Front de Lorraine. Les 19 et 20 août, la bataille de Morhange fait de nombreuses victimes côté français. L'armée française se replie.

Les Allemands poursuivent les Français et lancent l'offensive de la trouée de Charmes (espace sans fortification entre Toul et Épinal), du 24 au 26 août. L'armée allemande est repoussée.

Le 13 septembre, après la bataille du Grand Couronné, le front se stabilise pour les quatre années à venir. C'est le début de la guerre de positions.

**11 novembre
1918**



En France

Après l'abdication de l'empereur Guillaume II, l'état-major allemand demande la signature de l'armistice, signé dans la forêt de Compiègne, à côté de Rethondes.

A la suite de cet armistice, le traité de Versailles est signé le 28 juin 1919.

Pendant la Première Guerre mondiale, toutes les ressources des pays sont mobilisées dans le cadre d'une guerre en voie de totalisation.

Dès le début du mois d'août 1914, le gouvernement français met en œuvre une politique de propagande et de censure. L'objectif est d'assurer l'entière adhésion de la population au gouvernement et de maintenir un certain optimisme à l'arrière.

Cette guerre de l'information permet de percevoir le conflit comme un mal nécessaire, où chaque personne a son rôle à jouer : les soldats combattent au front, les civils les soutiennent en contribuant à l'effort de guerre.

Tous les supports sont mobilisés afin d'aller dans ce sens.



Introduction

Pendant la Première Guerre mondiale, la Lorraine est le théâtre d'offensives et de contre-offensives très violentes : c'est la bataille des frontières.

Le 24 août 1914, à Gerbéviller, les Allemands lancent l'attaque contre les troupes françaises. En infériorité numérique, celles-ci sont contraintes au repli, non sans avoir infligé de lourdes pertes à l'ennemi.

En représailles à cette résistance, les Allemands pillent la petite ville pendant 9 jours. Gerbéviller est livrée aux exactions de l'ennemi. Au total, plus de 100 personnes ont disparu, 50 ont été massacrées, et il ne reste que 20 maisons sur les 475 que comptait le village. Ce dernier est déclaré martyr et décoré de la Légion d'honneur le 27 juillet 1930.

Cette œuvre est signée d'Adrien Barrère (1877-1931), illustrateur et caricaturiste français. Quand éclate la Première Guerre mondiale, il est déjà connu du grand public pour ses affiches.



Source: Archives municipales de Montbéliard, 16Fi916, 1916.

Questions

- A) Décris l'affiche : qui sont les individus représentés ? A quoi les reconnais-tu ? Comment sont-ils représentés ? Que s'est-il passé à l'arrière-plan ?
- B) Dans quelle direction semble regarder les individus ?
- C) Quel est le slogan de ce document ?
- D) Explique le mot « crimes » du slogan.



Réponses suggérées

A) Décris l’affiche : qui sont les individus représentés ? A quoi les reconnais-tu ? Comment sont-ils représentés ?

Que s’est-il passé à l’arrière-plan ?

Cette affiche représente une troupe de soldats allemands, que l’on reconnaît à leurs casques à pointe et leurs uniformes verts. Les soldats ont un air menaçant, le visage rouge, et ils avancent en rangs serrés. Leurs vêtements et leurs armes sont tachés de sang. À l’arrière-plan, on aperçoit un village dévasté, les ruines encore fumantes. Les soldats semblent responsables de ces événements.

B) Dans quelle direction semble regarder les individus ? Pourquoi ?

Les soldats allemands semblent regarder vers le spectateur, avec un regard fixe et des yeux exorbités. On peut imaginer qu’ils ont déjà à l’esprit la destruction du prochain village qu’ils traverseront.

C) Quel est le slogan de ce document ?

Le slogan est « Souvenez-vous des crimes allemands—Gerbéviller, 1914 ».

D) Explique le mot « crimes » du slogan.

Le mot « crimes » est utilisé sur cette affiche pour dénoncer des actes violents qui sortent du cadre réglementaire d’un conflit : ce ne sont plus les soldats qui sont victimes de violence, mais les civils, par définition non armés et sans défense. De tels faits sont assimilés à ceux de criminels sans honneur.

Pour aller plus loin

L’affiche est un support de communication essentiel pendant la Première Guerre mondiale : il est l’outil de propagande le plus utilisé et l’un des plus efficaces.

Représenter l’ennemi dans tous ses excès et ses défauts permet de renforcer le sentiment national, et au contraire, les soldats français ou alliés sont représentés positivement. Une autre affiche d’A. Barrère utilise le même principe : le bolchevik au couteau dégoulinant de sang.

Le slogan « Souvenez-vous des crimes allemands » est le titre d’une exposition organisée à Paris en 1917 par la ligue « Souvenez-vous », fondée en 1916 lors de la bataille de Verdun pour « faire connaître les crimes allemands et empêcher l’oubli ».

D’autres documents permettent d’étudier, avec un angle local, l’intense propagande et la censure qui ont lieu pendant le conflit. Une [pochette pédagogique](#) sur ce sujet est téléchargeable sur le site internet de la ville.

Le Bulletin des communes— dépêches officielles

- Désinformation à propos des événements qui ont lieu pendant la Guerre.
- Ce document montre que la bataille de l’information se livre au quotidien.

La presse locale— exemples de censure

- Étudier des extraits de journaux qui sont censurés.
- Voir quels contournements de la censure sont adoptés.

