

Jean MESSAGIER

(1920 – 1999)

Jeunes filles à la cascade, 1949

Huile sur toile

Achat, 1991

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Jules-Émile ZINGG

(1882 –1942)

Scène biblique, 1^{ère} moitié 20^e siècle

Huile sur toile

Dépôt, 2016

Jean-Ferréol Betoulle-Beaubatie

Anonyme

Christ au calvaire, Christ en croix

Peinture a tempera

Dépôt de l'État en 1863, transfert de propriété de l'État en 2016

Collection des musées de Montbéliard

Alfred MANESSIER

(1911 –1993)

Les Ténèbres, 1962

Huile sur toile

Dépôt Centre Pompidou, Paris, 2000

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Armand BLOCH

(1866 –1932)

Les cinq escoliers brûlés à Lyon le 16 mai 1553, 1928

Plâtre verni

Achat, 1939

Collection musées de Montbéliard

Najia MEHADJI

(1950 –)

Eros et Thanatos, 2009

Huile sur toile de lin brute

Achat, 2011

Collection des musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Sarkis

(1936 –)

Melek, 2011 - 2012

Vitrail, tirage analogique sur film semi-translucide

Achat, 2014

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Jules-Émile ZINGG

(1882 – 1942)

Le Christ au calvaire, 1911

Huile sur toile

Achat, 1911

Collection musées de Montbéliard

Armand BLOCH

(1866 – 1932)

Supplicié, 1902

Acajou

Dépôt, 2008

Musée d'Orsay

Paul-Élie DUBOIS

(1886 – 1949)

Le Père Charles de Foucauld, 1945

Huile sur toile

Achat, 1953

Collection musées de Montbéliard

Hippolyte Marius CHARLEMAGNE

(1856 – 1905)

Bataille de Tutyen-Quan, assaut du 22 février à sept heures du matin, 1887

Huile sur toile

Dépôt de l'État en 1889, transfert de propriété de l'État en 2016

Collection musées de Montbéliard

Antonin MERCIÉ

(1845 – 1916)

David rengainant son épée après la mort de Goliath, après 1872

Bronze

Legs Émile Berger, 1894

Collection musées de Montbéliard

Jean-Georges BERDOT

(1614 – avant 1679)

Alexandre le Grand faisant des libations devant le tombeau d'Achille, vers 1649

Huile sur toile

Achat, 2010

Collection musées de Montbéliard

Félix VALLOTTON

(1865 – 1825)

Bethsabée au bain, 1910

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

Armand BLOCH

(1866 – 1932)

Sainte Dèche, 1888

Bronze

Fonds ancien de la Ville de Montbéliard

Collection musées de Montbéliard

Georges BRETEGNIER

(1860 – 1892)

La belle odalisque, 1889

Huile sur toile

Achat, 2010

Collection musées de Montbéliard

Opy ZOUNI

(1941 – 2008)

Boîte, 2001

Acrylique sur bois

Don de l'artiste, 2002

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Franck FAY

(1921 – 2011)

P. 9701, 1997

Acrylique sur toile

Achat, 2000

Collection musées de Montbéliard

Günter WAGNER

(1955 –)

(Aufgesetzt), « Mis sur », 1998

Verre et métal oxydé

Dépôt de l'artiste, 2002

Collection musées de Montbéliard

Pierre DUBREUIL

(1891 – 1970)

Baigneuses près d'un lac, 1953

Huile sur toile

Dépôt, 1953

Fonds National d'Art Contemporain

© Adagp, Paris, 2021

Albert ANDRÉ

(1869 – 1954)

Torse de femme nue, 1935

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Georges BRETEGNIER

(1860 – 1892)

Italienne, portrait de Graziella, 1891

Huile sur toile

Don famille Bretegnier, 2019

Collection musées de Montbéliard

Jean DEWASNE

(1921 – 1999)

Antisculpture « Rouge », 1962

Fibres de verre, peinture, laque

Achat, 1999

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Albert ANDRÉ

(1869 – 1954)

La tunique rouge, 1913

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Jan Rutgers VAN NIWAËL
(1595 – 1670)

Le beau Narcisse, 1640

Huile sur toile

Legs Jules Beurnier, 1902

Collection musées de Montbéliard

Georges Philippe LOISEAU-BAILLY
(1858 – 1913)

Georges Bretegnier, début 20^e siècle

Bronze

Don famille Bretegnier, 2019

Collection musées de Montbéliard

Georges BRETEGNIER
(1860 – 1892)

Portrait orientalisant, 1891

Huile sur bois

Don famille Bretegnier, 2019

Collection musées de Montbéliard

Jean MESSAGIER
(1920 – 1999)

Tous les matins du monde, 1982

Acrylique sur toile

Achat, 1990

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Jean-Luc VILMOUTH
(1952 – 2015)

Local Time, 1987

Métal, bois, plastique

Achat, 1987

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Jules-Émile ZINGG
(1882 – 1942)

Autoportrait, 1933

Huile sur carton

Don Jean-Pierre Zingg, 2006

Collection musées de Montbéliard

Djamel TATAH

(1959 –)

Sans titre (portrait de Caroline), 1991

Huile et cire sur toile et bois

Achat, 1995

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Georges BRETEGNIER

(1860 – 1892)

Portrait de marocaine, vers 1890

Huile sur bois

Don famille Bretegnier, 2019

Collection musées de Montbéliard

Jean MAUBOULÈS

(1943 –)

N°3, 2003

Collage de plaques de verre

Achat, 2005

Collection musées de Montbéliard

Georges BRETEGNIER

(1860 – 1892)

Portrait orientalisant (Graziella ?), 1890

Don famille Bretegnier, 2019

Collection musées de Montbéliard

Jean MESSAGIER

(1920 –1999)

Haleine du 6 janvier 1971, 1971

Acrylique sur toile

Achat, 1996

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Georges BRETEGNIER

(1860 – 1892)

Portrait de Madame Alice de Bary, comtesse de Mülinen, vers 1892

Huile sur toile

Achat, 2007

Collection musées de Montbéliard

Jean PUY

(1876 – 1960)

Étagère rose, vers 1925

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Albert ANDRÉ

(1869 – 1954)

Dahlias dans un seau de cuivre, 1943

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Albert ANDRÉ

(1869 – 1954)

Les deux bouquets à la statue, 1906

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Hassan KHAN

(1975 –)

Evidence of evidence II, 2010

Impression sur vinyle

Achat, 2012

Collection musées de Montbéliard

Louis Aimé JAPY

(1840 – 1916)

Vallée du Lomont, 1879

Huile sur toile

Don de l'artiste, 1879

Collection musées de Montbéliard

Franck FAY

(1921 – 2011)

P. 8231 « Bleu », sans date

Huile sur toile

Don de l'artiste, 2006

Collection musées de Montbéliard

Franck FAY

(1921 – 2011)

P. 8620, 1980

Huile sur toile

Don de l'atelier de l'artiste, 2004

Collection musées de Montbéliard

Clément-Alphonse-Antonin FANART

(1831 – 1903)

Vallée de la Loue ?, fin 19^e siècle

Huile sur toile

Achat, date inconnue

Collection musées de Montbéliard

Paul-Alfred COLIN

(1838 – 1916)

Paysage (Sentier sur la falaise de Criqueboeuf), 3^e quart du 19^e siècle

Huile sur toile

Dépôt Fonds National d'Art Contemporain en 1874, transfert de propriété en 2016

Collection musées de Montbéliard

Radje ROALKVAM

(1948 –)

Quadrati I, 1998

Ardoise, aluminium

Dépôt de l'artiste, 2005

Collection musées de Montbéliard

Georges D'ESPAGNAT

(1870 –1950)

Femmes et enfants sur la terrasse, 1908

Huile sur carton

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

Louis VALTAT

(1869 –1952)

Les voiles brunes, 1896

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Louis VALTAT

(1869 – 1952)

Vue de Paris, 1893

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Hervé DI ROSA

(1959 –)

Rue Gérando, 2009

Acrylique sur toile

Achat, 2013

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Jean MESSAGIER

(1920 – 1999)

Sans titre, 1945

Huile sur contreplaqué

Achat, 1992

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Charles-Théodore PERRON

(1862 – 1934)

L'Épave, 1896

Régule et marbre

Fonds ancien du musée

Collections musées de Montbéliard

Jean MESSAGIER

(1920 – 1999)

Le printemps donne le jour, 1990

Acrylique sur toile

Don de l'artiste, 1990

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Jules-Émile ZINGG

(1882 – 1942)

Vue de Sainte-Suzanne, 1907

Huile sur toile

Collection des musées de Montbéliard

Dietrich-MOHR

(1924 – 2016)

L'orage, 1985

Inox et acier cor-ten

Dépôt de l'artiste, 2001

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Jean MESSAGIER

(1920 – 1999)

Les enjambeurs de ruisseau, 1954

Huile sur bois

Achat, 1993

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Jules-Émile ZINGG

(1882 – 1942)

L'étude ou La leçon de musique, 1919

Huile sur toile

Dépôt, 1964

Fonds National d'Art Contemporain

Albert ANDRÉ

(1869 – 1954)

Grand intérieur au piano, 1938

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

Jean MESSAGIER

(1920 – 1999)

Printemps bouclier, 1968

Vinyl sur toile

Achat, 1970

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Albert ANDRÉ

(1869 – 1954)

Le manège de chevaux de bois, 1908

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Charles-Auguste WEISSER

(1864 – 1940)

Lendemain de bal, 1887

Huile sur toile

Achat, 1890

Collection musées de Montbéliard

Aimé Napoléon PERREY

(1813 – 1883)

Ariane abandonnée, 1877

Plâtre

Don de l'artiste, 1881

Collection musées de Montbéliard

Djamel TATAH

(1959 –)

Autoportrait à la stèle, 1990

Huile et cire sur toile et bois

Achat, 1991

Collection musées de Montbéliard

© Adagp, Paris, 2021

Albert ANDRÉ

(1869 – 1954)

Le hamac au jardin de Laudun, 1912

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Albert ANDRÉ

(1869 – 1954)

Jeune femme assise près d'une fenêtre, 1930

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021

Albert ANDRÉ

(1869 – 1954)

Femme nue assise lisant, 1905

Huile sur toile

Dépôt, 1969

Musée d'Orsay

© Adagp, Paris, 2021